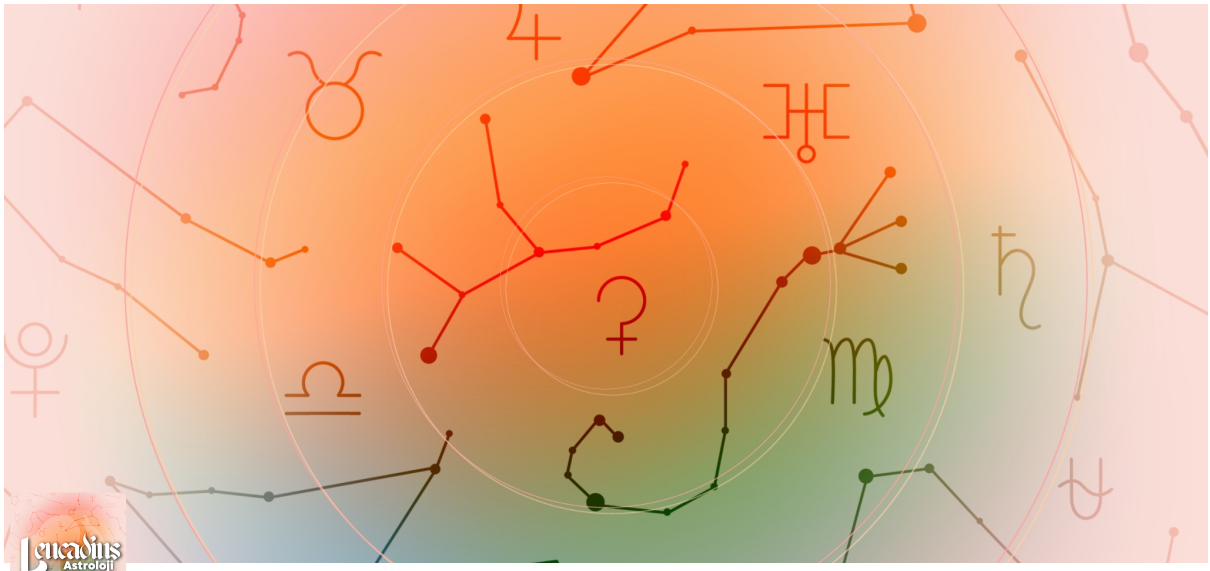


Kendi Hikâyenizi Oluşturun

Hazırlayan: Leucadius

Merhaba

Bu sayfada doğum haritasının temel unsurlarını pratik ve bilgilendirici olacak şekilde bir araya getirdim. Mini bir rehber gibi düşünebilirsiniz ancak devam okumaları yapmadan eksik kalacaktır. Tanışma ve öğrenme sürecinde olanlar için faydalı olacak, sık sık dönüp bakabilecekleri bir sayfa olsun istedim. Destek olursanız çok sevinirim.

▼ Burçlar, Gezegenler ve Anahtar Sözcükler

Koç | Mars: Fiziksel güç, enerji, cesaret, eylem, harekete geçme, acemilik, başlangıç, dürtüsellik, ilk gelen, öncüler, askerler, savaş ruhu, vahşi doğallık.

Boğa | Venüs: Sevgi, aşk, para, güzellik, değerler, sahip olmak, huzurlu olmak, maddiyat, istemek.

İkizler | Merkür: Zihin, düşünce, akıl, konuşmak, paylaşmak, kardeşler, yakın

arkadaşlıklar, komşular, öğrenmek, bilgi edinmek, haberleşmek, iletişim, ticaret yapmak, elleri kullanmak.

Yengeç | Ay: Duygular, hisler, anne, annelik, beslenme, yuva, geçmiş zaman, eskiler, vatan, bağlılık, sempati, yakınlık, yetiştirmek, doymak, özlemek.

Aslan | Güneş: Öz, benlik duygusu, ego, kimlik, kişilik, duruş, tavır, görünür olmak, gözükmek, belirginlik, çocuklar, yaratıcılık, sahne, ışık, rol, görev.

Başak | Merkür: Mantık, iş, sağlık, hizmet, değerlendirmek, beceriklilik, pratiklik, etkili olma, fayda sağlamak, somut düşünmek, tespit etmek, akılcılık, hesapçılık.

Terazi | Venüs: Birebir ilişkiler, evlilik, birlikte olmak, biz diyebilmek, denge, uyum, adalet, adil olmak, eşitlik sağlamak, bir elmanın diğer yarısı, ayna, beğenmek, beğenilmek, hoşluk, bakım, ilgilenmek, ilgi görmek ve göstermek, çekim, danışmanlık.

Akrep | Mars ve Plüto: Cinsellik, yaşam ve ölüm arasındaki direnç, bitişler, somut ve soyut anlamlarıyla ölüm, çürümüşlük, dönüşüm, derinlik, spiritüellik, gizlilik, perde arkası, saklı şeyler, sırlar, yer altı, güvenlik.

Yay | Jüpiter: Büyümek, genişlemek, refah, talih, seyahat, uzun yolculuklar, göçmek, göçmenlik, yüksek öğrenim, üniversiteler, felsefe, düşünce sistemleri, inançlar, din olgusu, adanmak.

Oğlak | Satürn: Sorumluluklar, hayat dersleri, kısıtlanmalar, engeller, disiplin, kariyer, odak, zirve noktası, mevki, makam, rütbe, devlet ile ilintili şeyler, yöneticilik, işletme, kurumlar, kurumsallık, resmiyet, nizam, zaman, yaşlılar ve yaşlanmak, ket vurmak, sabretmek.

Kova | Satürn ve Uranüs: Bağımsızlık, orijinal, marjinal, tuhaf, kural dışı, gruplar, bağlantılar, kalabalık arkadaşlıklar, insanlık, hümanizm, yeni çağ, yeni fikir akımları, trendler, internet, özgürlük, ani değişimler, icatlar, mucitler, terslik, farklı olanı denemek, norm, geleneksel karşıtı, füturistik, gelecek zaman.

Balık | Jüpiter ve Neptün: Ruhsallık, maneviyat, bütüne hizmet, bedel, tutku, kafa karışıklıkları, bilinçaltı, gözükmeyen şeyler, kapalı mekanlar, psişik, kandırılmalar, sinema ve televizyon, korku, bağımlılıklar, keyif ve haz noktası, dünyadışı, dünyaya ait olmayan her şey, rüyalar, empati, altıncı his, hastahane ve hapishane gibi kapalı mekanlar.

▼ Aksların Dinamiği

Her burç, karşısındaki burç ile dinamik bir yapı oluşturur. Birbilerine anlattıkları bir hikaye ve bunlardan çıkaracağımız dersler vardır. Birinde sakladığımız gölge, diğer tarafa yansır, burçlar hep alışveriş içindedir.

♈ Koç – Terazi | Ben ve biz, baskınlık ve tolerans, ilişkiler aksı.

♉ Boğa – Akrep | Kazan ve kaybet diren ya da dönüş, varlık ya da hiçlik, değişim aksı.

♊ İkizler – Yay | Öğren ve öğret, yakın ve uzak mesafeler, bilgi iletişim ulaşım aksı.

♋ Yengeç – Oğlak | Aile ve toplum, anne ve baba, iç ve dış dünya, aidiyet aksı.

♌ Aslan – Kova | Üret ve geliştir, birey ol ve birlik ol, yaratım ve fırsatlar aksı.

♍ Başak – Balık | Düzen ve kaos, hastalık ve şifa, alma ve verme, hizmet aksı.

Yukarıda burçlar ve yönetici gezegenleri, anahtar sözcükleriyle bir arada verilmiş olsa da gezegenler de tek başlarına oyunculardır, evler sahne ise burçlar sahne dekoru, sahnenin atmosferini gösterir. Gezegenlerin oyunculuğu diğerlerinden üstündür, onlar rollerini değiştirmezler sadece uyum sağlarlar. Belirginlikleri ise görecelidir. Gezegenler ve burçların doğasını birlikte betimleyerek hayatımızdaki etkin yansımaların farkına varabiliriz.

Peki gezegenler nasıl oyunculardır ve rollerini nasıl sergilerler?

Güneş: Varlık bilinciyle, ego ile, baba ile, mantık ile. Saf akıl, saf öz, sevdiğin sevmediğin her şeyin toplamı Güneş'te birikir. Canlılık.

Ay: Duygular ve dürtüler ile, anne ile, kimse olmadığında ortaya çıkar, farkında olmadan yaptıklarımız ile, bilinçaltımızda yatanlar ile, anlık modumuz, bencilce bulunabilecek keyfimiz ve tepkilerimiz ile.

Merkür: Konuşmamız, dinlememiz, yazmamız, söylememiz ile, zekamız, pratikliğimiz, el becerilerimiz, dilimiz, üslubumuz, yaklaşımlarımız ile.

Venüs: Sevme ve sevilme biçmimiz, nasıl sahiplendiğimiz, tarzımız, güzelliğimiz, insanlarla kurduğumuz gönül bağları ile.

Mars: İrademiz, dayanıklılığımız, libidomuz, fiziksel olarak hareketliliğimiz ve davranışlarımız, direnmeye çalıştığımız durumlar ile.

Jüpiter: Kaynaklarımız, birikimlerimiz, şanslarımız, rehberlerimiz, öğretmenlerimiz ile. Jüpiter büyütür, etkileşim içinde olduğu her konuya büyüteç ile bakar, ufku geniştir, bereketi de öyle.

Satürn: Sorumluluklarımız, bizi yoran şeyler ile, yer yer canımızı sıkan, ciddi olmamız gereken konular ile, korkularımız ile, mağlubiyetlerimiz ve teslimiyetlerimiz ile. Satürn kısıtlar, fark edemeyeceğimiz biçimde yok sayma eğilimine gireriz, açığa çıktığında bizi olgunlaştırmasını bekleriz.

Uranüs, Neptün ve Plüto diğer gezegenler gibi tek başlarına doğrudan etkili değillerdir, ama temas kurdukları zaman diğer gezegenlerin akışlarını değiştirebilecek kadar güçlüdürler. İkincil faktör olarak düşünebilirsiniz. Sonuçta gökyüzü hareketine durmaksızın devam ettiği için diğer gezegen etikleşimleriyle birlikte hayatlarımıza etkileri olacaktır.

Uranüs ile bir durumun tersi şekilde hareket etmek, isyan etmek, sürüden ayrı gitmek gibi durumları; **Neptün** ile görmezden gelmek, dikkatsizlik, aldanmak, bağımlılık geliştirme durumlarını, **Plüton** ile kalıcı ve sert dönüşümleri, kayıp ve yitirme durumlarını sık gözlemliyoruz. Ama bunlar yaşantıdan çok, süreçler ve içsel gerilimler, kontrol edemediğimiz durumlar şeklinde de olabilir.

▼ Element ve Nitelikler

	Öncü	Sabit	Değişken
Elementler			
Ateş	Koç	Aslan	Yay
Hava	Terazi	Kova	İkizler
Toprak	Oğlak	Boğa	Başak
Su	Yengeç	Akrep	Balık

Burçlar elementlere göre dörde ayrılır, elementler astrolojide önemli bir yer tutar. Mevsimler gibi de düşünebilirsiniz, enerji geçişlerinin tezahürleridir. Ateş, Toprak, Hava ve Su şeklinde burçları sınıflandırıyoruz. Ateş; yaratımla, gelecekle, canlılıkla ilgilidir ve bilginin ortaya çıkışını anlatır. Toprak maddeyi, şekil almayı, dönüşmeyi, somutlaşmayı anlatır. Hava iletişimle, paylaşımla, medeniyetle, ulvi değerlerle, soyutlukla alakalıdır ve zekayı, bağlantı kurmayı anlatır. Su ise duygularımız, maneviyatımız, ruhsallığımız, geçmişi anlatır.

Elementler bizim sürekli dönüşümümüzü anlamak için önemlidir, biz hangisine ihtiyaç duyuyorsak onu tamamlamayı arzu ederiz ki gelişimimize hizmet etsin. Aynı şekilde, biz de elementlerin baskınlığıyla diğer insanların boşluklarını, ihtiyaçlarını tamamlıyoruz.

Niteliklerine göre ise burçlar üçe ayrılır. Öncü burçlar başlatma enerjisi taşırlar, ait oldukları elementin acemisidirler, yeniliklere ve olaylara öncülük ederler. Hareket, anilik, tepkisellik, öncü niteliklerin özelliğidir. Sabit burçlar adı üstünde sabit olma enerjisini taşırlar, bir şeyin temelinin olması, sağlam olması, düzen kurmak sabit burçların enerjisidir. Sabit burçlarda olgunluk, oturmuşluk vardır aynı zamanda değişime direnç de vardır. Değişken burçlar ise diğer iki niteliğin arasında köprü kurarlar, uyumluluk enerjisi taşırlar, istek, merak, değişken burçlara özgüdür. Aynı zamanda belirsizlik de vardır, net değildirler.

Elementlerin ve niteliklerin bireysel haritalarımızda dağılımı, çokluğu, eksikliği, ve vurgusu bizim tabiatımıza dair veriler sunabilir.

Joker Bilgi:

- Elementler kendi aralarında üçgen açı oluştururlar.
- Nitelikler kendi aralarında kare açı oluştururlar.
- Akslar kendi aralarında karşıt açı oluştururlar.

Dipnot: Bunlar temel bilgilerdir.

▼ Evler

Evler ve ev konuları kısaca şu şekildedir:

1. **Ev:** Hayata açılan kapımız, kişiliğimizin gözüken bölümü, dışarıya sunduğumuz maskemiz, başkalarının gördüğü yüzümüz, tavırlarımızın nedensellik ilkesine bağlı ana faktörü, yeni başlangıçlar.
2. **Ev:** Kazandığımız ve harcadığımız para, kişisel değerlerimiz, taşınabilir mülklerimiz, güvenlik alanımız ve kaynaklarımız, ilk çocukluk döneminde içinde bizi büyüten ailemiz, yeme içme alışkanlıklarımız.
3. **Ev:** İletişim, düşünce yapısı, kardeşler, yakın akrabalar, kuzenler, komşular, ilk ve orta öğretim, günlük yolculuklarımız, alım-satım ve ticaret becerimiz. Bir anlamda zihnimiz, neyi nasıl düşündüğümüz, pratik olduğumuz alanlar.
4. **Ev:** Aile ve yuva ortamımız, hem çocukluk hem yaşlılık dönemimiz, bilinçaltımız, taşınmaz mülklerimiz, kalpteki huzur noktamız, ait olduğumuzu hissettiğimiz yer, vatanımız.
5. **Ev:** Yaratıcılık, sevgi, çocuklar, hobiler, eğlencelerimiz, uğraşlarımız, risk alabilme potansiyelimiz, spekülasyona açık alanlar borsa, kumar, tahmin becerilerimiz gibi.
6. **Ev:** Sağlık, çalışma alanımız, çalışma koşullarımız, birlikte çalıştığımız insanlar, iş ortamımız, günlük rutinlerimiz, evcil hayvanlarımız, hizmet ettiğimiz alan.
7. **Ev:** İkili ilişkiler, yüzyüze kurduğumuz bağlar, evlilik, yasal konular, danışmanlıklar, bize danışanlar, bizim danıştıklarımız, açık düşmanlıklar, birbirimizle sosyal olarak tamamlandığımız alan.
8. **Ev:** Başkalarıyla paylaşım içinde olduğumuz; bize ait olmayan her şey. Başkalarının değerleri, paraları gibi. Hisse, miras, vergi, borçlar, sigortalar, yükümlülükler. Krizler, yoğun ve yakın ilişkiler, cinsellik, terapiler, ölüm ve ötesi. Ruhun bedenden ayrıştığı simya alanı. Dönüşüm merkezi.

9. **Ev:** İnançlar, görüşler, yüksek öğrenim, akademi, felsefe, uzak yolculuklar, yurtdışı seyehatleri, yabancı kültürler, ithalat-ihracat, basım-yayın.
10. **Ev:** Sosyal statümüz, toplum içindeki yerimiz, ün, şöhret, mevki, makam, mesleğimiz, işimiz, neyle bilindiğimiz, tanındığımız, anne ve babadan baskın olanı.
11. **Ev:** Arkadaşlar, gruplar, içinde olduğumuz ortamlar, organizasyonlar, büyük kazançlarımız, gelirlerimiz, geleceğe yönelik yatırımlarımız, projelerimiz, büyük bağlantılarımız, katılmayı sevdiğimiz etkinlikler, kuruluşlar, umutlarımız.
12. **Ev:** Gizli ve saklı olan, perde arkasında tuttuğumuz şeyler, özel zevklerimiz, yatak odamız, rüyalarımız, sıkıntılarımız, kayıplarımız, cinsellik dışında mahremimiz, büyük dernekler, vakıflar, hastahaneler ve hapishaneler, kapalı alanlar, gizli düşmanlar, deniz aşırı ülkelere seyahetler, dini yolculuklar, ibadetlerimiz, yaratıcı ile bağ kurduğumuz özel alan.

▼ Ay Düğümleri

Ruhsal yolculuğumuzda neler var? Hangi tarafa yönelmeliyiz?

Bir doğum haritasında, sadece bugüne ait gerçekler yoktur, zaman kavramının ötesinde şeyler vardır. Bizler zamandan ne kadar emin olabiliriz, o bile başlı başına bir tartışma konusudur. Astrolojide de farklı görüşler vardır, ay düğümleri bunlardan biridir. Yaygın olarak kabul edilen görüşlere göre, ruhumuz birden fazla kez dünyaya geliyor ve insan-ı kamil bilincine ulaşana kadar reenkarne oluyor; bedenleniyor.

Ay düğümleri hayali bir unsurdur. Başlı başına başka bir döngüyü anlatır. Ay'ın yörüngesi ve tutulum düzlemi olan Ekliptik'in kesiştiği noktaya ay düğümü diyoruz. Bu döngü 18,5 yılda tamamlanıyor. Yani her 18-19 yılda bir, kader bizi hizaya çekiyor. 9 yılda bir ruha uygun bir rota çizmeye çalışıyoruz.

Kuzey Ay Düğümü, bizim geleceğimizi, ilerlememiz gereken yolu, hangi alanda daha başarılı olabileceğimizi, geliştirmemiz gereken yönlerimizi ve hem kendimize hem çevremize nasıl faydalı olacağımızı gösterir.

Güney Ay Düğümü, bugünkü davranışlarımızı ortaya çıkaran geçmiş ve an'a ait ruhsal yapımızı, mevcut dünyadaki yeterliliklerimizi, kısmen yeteneklerimizi ancak çoğu zaman görmezden geldiğimiz hatalarımızı, bırakmamız gereken davranışları, kısıtlayan, kendimizden uzaklaştıran huyları gösterir. Buradan

derslerimizi alıp, yaşam yolunda seve seve veya zorla nasibimiz olanı kovalamalıyız, tâ ki vademiz dolana dek.

İki unsur da içinde hem olumlu hem olumsuz özellikler barındırabilir.

Özünde tüm yaşam planları kendi içinde gezegenler ve açılarla bunu destekler. Bilgi, tek ve gerçektir. Ancak bilgeler onu farklı isimlerle anmıştır. Eskiler böyle demiş. Siz yürüdüğünüz yolda, kendinizi tanıma gayreti içine düştüyseniz yol da size açılacaktır, yoldakiler de size kendini tanıtacaktır. Nihayetinde, ameller de niyetlere göredir.

▼ Açılar

Burada size açılardan bahsetmem aslında çok ileriden gitmem anlamına geliyor, ama kafanızda bir şeylerin oluşmasını da istiyorum. Astrolojiyi kitap bilgisi olmaktan çıkaran şey açılar ve yorumlanmasıdır. Başlı başına ayrı bir konudur ve yorumlaması oldukça zor ama elzemdir. Eğer sizler, aşinalık oluşturup gezegenlerin ve burçların doğasını kavrar kombinler hale gelirseniz açıları da pek ala yorumlayabilirsiniz. Doğum haritamızda oluşan açılar bizim ömür boyu taşıdığımız etkilerdir, karakterimizin dışa vurumunda etkili oldukları gibi, tercihlerimizi, seçimlerimizi, gidişatımızı da çoğu zaman onlar belirler. Bizler açı bilgisini tamamen matematik ve geometri bilerek elde ediyoruz.

Önce bir daireyi düşünelim. Doğum haritaları da daire şeklindedir. Bir daire 360 dereceden oluşur. Bir yıl 365 gündür ve Güneş Dünya etrafındaki turunu 1 yılda tamamlar. Bu günümüz bilgisidir. Fakat eski çağlara dönüp baktığımızda, onlar bir yılı 360 gün olarak hesaplamışlardı ve uzun süre böyle bilindi. Ayrıca 60'lık sayı sistemini geliştirip kullandıkları için günümüzde de çoğu hesaplamanın temsilcisi oldular. Bir dairenin 360 derece olması da, tamamen varsayımdır. Derece ise 360'ın içinde 1 birimdir. O zamanlara dönüp baktığımzıda geometri de kutsal kabul edilirmiş. Şimdilik sizin de bu kutsallığı içinizde uyandırmanızı öneriyorum. Kafanızda canlandırın. 360 adet nokta bir araya gelsin ve gökyüzünü oluştursun, ya da 360 tane insan halay festivaline katılmışlar gibi bir araya gelsinler; çember oluştursunlar…

Güneş ve Ay bizim ölçütümüz olsun, zamanı inşa ediyoruz. Ay 360 dereceyi dolaşıyor 30 günde, bir ay oluşuyor. Güneş 360 dereceyi dolaşıyor 360 günde, bir yıl oluşuyor. Onların dönüşlerini tamamlaması ile an'ı tanımlıyoruz. Haliyle diğer gezegenler de hızlarına bağlı olarak bu 360 derecenin üstünden yolculuklarını sürdürüyor. Feleğin çemberinden geçtik lafını duyarız büyüklerimizden, hatırlayın. Doğum haritalarımız için de feleğimizin çemberi diyebiliriz.

360 dereceyi 12 burca eşit şekilde dağıtıyoruz, böylece her birine 30 derecelik bir alan kalıyor. Gerçeklikte burçların ve yıldızların dağılımı farklıdır, ama biz gökyüzünü bu şekilde varsaydığımız için her birinin eşit olduğunu düşünüyoruz, kümelenmeleri birbirine denk olacak şekilde eşleştiriyoruz. *Koç'tan Balık Burcu'na kadar döngüyü tamamlamış oluyoruz böylece.*

Umuyorum ki ilk etapta bu kadar bilgi fazla gelmemiştir ve anlaşılır olmuştur. 360 derecelik bir dairenin içinde 12 ev yer alıyor, bu 12 evin içinde de gezegenler yer alıyor. Geometri'de iki ışının birleşimine, astrolojide de iki gezegenin etkileşimine açı diyoruz.

İlk etapta sadece majör açılardan bahsedeceğim ki bunlar görmesi kolay olanlar.

Kavuşum:

İki gezegenin aynı noktada birleşmesi, bir araya gelmesinden oluşan açıdır. Birleşen, kavuşan gezegenlerin etkileri güçlenir. Bu etkinin uyumlu veya gerilimli olması gezegenlerin niteliklerine göre değişir. Kavuşum hangi burçta gerçekleşiyorsa, o burçta kendini rahat hisseden gezegenin etkisi daha güçlü olacaktır.

Sekstil:

İki gezegen arasında 60 derece fark olursa oluşan açıya denir. Gezegenlerin enerjisi birbiriyle uyumlu çalışmaya isteklidir. Olanak, imkan, potansiyel getiren açılardan sayılır; ancak bunun için aktif hale geçilmesi lazımdır. Enerji olarak düşünürsek bir gezegen öne çıktığında, diğeri ona destek olmaya gelir gibi düşünebiliriz. Çocukken öğrenseydim şimdiye usta olmuştum, dediğimiz beceriler de burada saklıdır.

Kare:

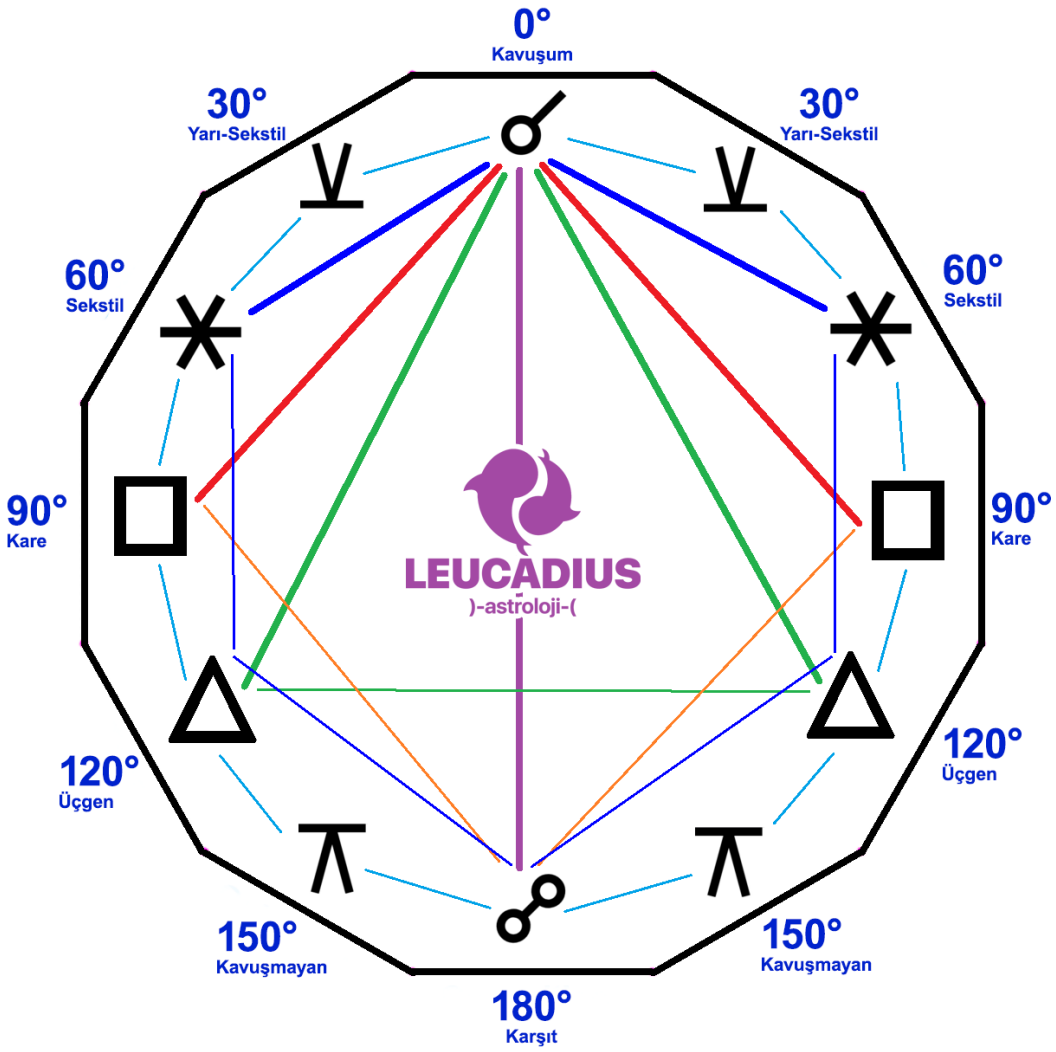
🟧 Gerilim açısıdır. İki gezegenin arasında 90 derece fark vardır. Geometri’de dik açıya, burada kare açı diyoruz. Bir kavşakta iki arabanın burun buruna gelmesini düşünün. Sürtüşme açısıdır. Stres ve engeller yaratır. Mücadele etmeyi gerektirir. İki gezegenden birinin üstünlüğü, çatışmaya ve diğerini sindirmeye sebep olur. Sabır, konsantre, dayanıklılık bu açının ödülü olabilir.

Üçgen:

🔺 İki gezegenin arasında 120 derece olması ile oluşur. En uyumlu açı kabul edilir. İki gezegen etkilerini al gülüm, ver gülüm şeklinde oldukça rahat sergilemeye çalışır. Fırsatları sunduğu gibi, onları fark etmemeye, miskinliğe de yol açabilir. İnsanlar farkında olmasa bile üçgen açıların koruyuculuğu da vardır. Üçgen açıları kullanan kişiler başarıyı deneyimlemekte sorun çekmezler.

Karşıt:

↕ Gezegenlerin karşı karşıya durmasıdır, yani 180 derecede birbirine zıt oluşları bu açıyı oluşturur. Hem stres, hem direnç yaratır. Gezegenlerin doğasına göre kare açıya kıyasla bir nebze rahat, daha az stresli ve baş edilebilir olabilir ve gölge yanların tamamlanmasında etkili açılardır.



Düzeltmeler, eklemeler ve öneriler için mesaj atabilirsiniz.